

Ciencia, Historia y Sujeto

Juan Carlos Suzunaga Quintana, PhD.
Facultad de Ciencias y Educación
Universidad Distrital Francisco José de Caldas



CLF
Coloquio de Licenciatura en Física



UNIVERSIDAD DISTRITAL
FRANCISCO JOSÉ DE CALDAS

RESUMEN: La ciencia como teoría de lo real se ha constituido como uno de los fenómenos esenciales de la modernidad, con ella la época no solo ha garantizado la manera de acercarse a lo real, a lo enigmático del universo, sino también ha facilitado una manera de dominar todo aquello que se define como lo existente, lo objetivable, a tal punto que ha hecho de la realidad, la naturaleza y la historia, un sistema de campos de objetos panificable y calculable. Para lograr ese dominio, la época excluyó lo singular del sujeto y de todo aquello que escapa a lo comparable, bien por las ciencias naturales, bien por las ciencias históricas del espíritu. Empero, esta no inclusión no queda en el olvido, sino retorna en lo insoportable, manifiesto en la crueldad, la segregación cada vez más extendida. El propósito de esta charla se orienta a plantear la necesidad de pensar en lo singular en el campo de las ciencias naturales, especialmente en la física, en virtud de que los problemas de su campo retornan como un problema ontológico de la ciencia misma.

Dr. Juan Carlos Suzunaga Quintana: Psicólogo de la Universidad Nacional de Colombia, Psicoanalista, Magister en Ciencias Sociales con énfasis en psicoanálisis, cultura y vínculo social de la Universidad de Antioquia, candidato a Doctor en Historia de la Universidad Nacional de Colombia. Ha dedicado su vida profesional al ámbito clínico como psicoanalista y lo ha alternado con la enseñanza universitaria durante más de 25 años. Ha trabajado como docente en la Universidad de Antioquia, Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia, Universidad Nacional de Colombia y la Universidad Distrital Francisco José de Caldas. Ha trabajado con la Universidad Nacional de Colombia en el convenio interadministrativo entre esta universidad con el Ministerio de Cultura en el Programa Nacional de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura.